

ENRIQUE ACOSTA NARANJO (1944, Sevilla)

Datos biográficos

Nació en Sevilla, en pleno centro, calle Santa Bárbara esquina con Trajano, junto a la Alameda de Hércules, La Campana y San Lorenzo.

Formación.

Diplomado en Artes Aplicadas.

Licenciado en Bellas Artes.

Doctor cum laude.

Premio extraordinario de la Universidad de Hispalense por su Tesis Doctoral: Diseño Gráfico en el Espacio Público. Aplicado a un Hospital Infantil de Sevilla.

Profesor Titular de la asignatura de Diseño Gráfico II en la Facultad de Bellas Artes.

Director de arte en la Agencia Arce & Potti de Madrid,

Director creativo en la Agencia Cid , S. A. Publicidad de Sevilla.

Diseñador, director creativo de Enrique Acosta Diseño, S. L.

Datos profesionales

En 1965 comienza sus actividades profesionales, desde entonces ha ido alternando sus facetas de publicista, diseñador y pintor. Ha trabajado para clientes de dentro y fuera del país, para productos nacionales e internacionales en Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla. (Iberia, Nivea, Apsa - Aerolíneas Peruanas, Sea Land, Arroz Brillante, etc.), para las empresas: Arce & Potti, Compton Advertising INC., Cid, S. A. Publicidad, y como freeland para J. Walter Thompson, Mc Cann Erickson entre otras.

En 1986, funda el estudio "Acosta Diseño" en Sevilla, con una extensísima producción de diseños gráficos, logotipos y estudios diversos entre ellos: la Edición del Primer Sello de Correos Conmemorativo de la Exposición Universal de Sevilla 92. Trabajos de diseño para dicha edición: variantes monocromas, postales, folletos e impresos varios. Programa de Diseño para definir la "Identidad Visual del Sistema de Transportes Expo'92". Trabajo ganado en concurso restringido a profesionales del diseño.

Diseño de logotipo para el SAS y diferentes organismos públicos y privados como: Copasa, Club 92, Junta de Extremadura,. Expo 88, Brisbane (Australia). Diseños y campañas publicitarias para Canal Sur TV. y Radio, Cruzcampo, Comisaria de Sevilla -Expo'92-, Teatro Lope de Vega, Teatro Alameda, Fundación El Monte, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, etc.

Ha dado conferencias y cursos sobre diseño gráfico e imagen corporativa. Ha colaborado en ponencias sobre diseño y diseñadores. Ha promovido convenios de colaboración entre distintos Organismos Públicos y sus alumnos.

Ha publicado el libro "Centro Lúdico y Educativo sobre Doñana y su Comarca". (Ideas para su construcción y desarrollo), junto a otros profesores de la Facultad de Psicología de Sevilla, aplicando el diseño gráfico a las actividades lúdico educativas. Ha publicado algunos de sus trabajos en revistas especializadas como "Art Book", "Visual", "Campaña", "Experimenta", "Anales Españoles de Pediatría", la revista de arte de habla inglesa "Dimensions", etc.

Sus trabajos también se recogen en publicaciones de la Junta de Andalucía, la Fundación El Monte, la Historia del Arte en Andalucía, El Diseño en Andalucía, "Proyecto cromático para Matalascañas" etc.

Ha colaborado con la Facultad de Medicina, con el Hospital Infantil Virgen del Rocío de Sevilla y con la Facultad de Psicología en cambios cromáticos lúdicos y ambientales.

Ha realizado un Proyecto cromático para Matalascañas.

Conteniendo cambios cromáticos y ambientales además de aplicaciones icónicas y verbales. Ayuntamiento de Almonte. 2003

Exposiciones

Individuales

2015. Casino de la Exposición. Trazos en el tiempo. Sevilla, Enero-Marzo.

2014. Escuela de Arte Mateo Inurria. Tiempo y espacio en el diseño. Córdoba. Marzo-Abril.

2008. Galería Isabel Ignacio. Reencuentro. Sevilla. Noviembre-Diciembre.

2006. Ciecema. Centro Internacional de Estudios y Convenciones Ecológicas y Medio ambientales. Almonte Huelva. Febrero-Marzo.

Instituto Cervantes. Chicago. Abril-Mayo.

2001. Fundación Aparejadores. Diseños. Sevilla, Noviembre-Diciembre.

1981. Galería Aragorn. San Francisco. California, Enero.

Galería Bush. San Francisco. California, Junio.

Torreón de Lozoya. Segovia, Agosto.

Colectivas

2010. Casa de la Provincia. Un salto a la vida. Sevilla, Abril.

2009. Galería Isabel Ignacio. 10º Aniversario de la Galería. Junio-Julio.

2008. Autour Maroc 2008. Au Bastión de Bad Marrakech. Essaouira.

Organizada por la Fundación Tres Culturas. Junta de Andalucía y Ambre Maroc. Ministère de la Culture, Délégation d'Essaouira et la Province d'Essaouira. Mayo.

2007. Sociedad Económica Amigos del País de Málaga. Diseño contra contaminación visual. Málaga, Abril.

Galería Concha Pedrosa. Layka la astronauta. Sevilla, Diciembre.

2006. Galería Isabel Ignacio. 11 modos, en torno al surrealismo. Sevilla, Diciembre.

2000. Antiguo Convento de Nuestra Señora de los Reyes. Diseño gráfico en Andalucía 1980-2000. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla.

1999. Galería Isabel Ignacio. 7 sevillanos diseñando desde hace 30 años. Sevilla, Febrero.

Galería Isabel Ignacio. La Hora de los Cuentos. Sevilla, Diciembre.

1990. El Monte. Obra Cultural. Pintores para el 92. Sevilla, Abril.

El Monte. Obra Cultural. Homenaje a Paco Molina. Sevilla, Abril.

1989. Pabellón Mudejar. "Arte de Diario" Exposición de Diseñadores Andaluces. Junta de Andalucía. (Itinerante). Sevilla.

Pabellón de Chile. Escuela de Artes y Oficios de Sevilla. "Diseño Gráfico", Exposición de diseños. Sevilla, Marzo 1989.

1987. El Monte Obra Cultural. "De Sevilla" Exposición de Diseño. Sevilla, Abril.

1984. Real Alcázar de Sevilla. 2º Concurso Nacional de Pintura. Sevilla, Junio.

1983. Caja Rural. Concurso Nacional de Pintura. Finalista en el concurso. Universidad de Sevilla. Facultad de BB.AA. Sevilla, Mayo.

El Monte. Obra Cultural. 2º Festival de la Pintura en Sevilla. Junio.

Sala Mapfre. Premio Penagos de Dibujo. Madrid, Noviembre.

1981. Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. Nueva Generación en Homenaje a Picasso. Sevilla, Abril.

1980. Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. Concretismo 80. Sevilla, Febrero.

1964. Galería la Pasarela. Pintura. Sevilla.

1963. Universidad de Sevilla. Estapa popular de Sevilla. Grabados. Club de Derecho. Sevilla.

Participación en Ferias de arte internacionales.

- 2010.** Espacio Atlántico. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Vigo.
- 2009.** Art Chicago. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Chicago, Abril.
Art Jaén. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Jaén.
- 2008.** Fiart Valencia. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Valencia, Septiembre.
Autour Maroc 2008. Au Bastión de Bad Marrakech. Essaouira.
Organizada por la Fundación Tres Culturas. Junta de Andalucía y Ambre Maroc.
Ministère de la Culture, Délégation d'Essaouira et la Province d'Essaouira. Mayo .
Palm Beach 3. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Miami, Enero.
- 2007.** Art Chicago. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Chicago, Abril.
Arte Santander. Santander, Julio.
- 2006.** Art Chicago. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Chicago, Abril.
- 2005.** Art Chicago. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Chicago, Abril.
- 2000.** Artissima 2000. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Turin, (Italia). Noviembre

Premios

- 1997.** Premio extraordinario de la Universidad de Sevilla por su Tesis Doctoral.
- 1998.** Premio del logotipo para la Bienal de Flamenco de Sevilla.
- 1987.** Premio del logotipo para Extremadura enclave 92. Concurso internacional.
- 1981.** Beca de Paisaje -El Paular-Segovia. Facultad de Bellas Artes. Ministerio de Cultura.
- 1963.** Primer Premio Extraordinario de Dibujo del Natural. Escuela de Artes y Oficios de Sevilla.

Colecciones: Obras en colecciones privadas de Estados Unidos, Portugal y España.

Selección de diseños de logotipos realizados.

- Canal Sur. televisión y radio.
- SAS. Servicio Andaluz de Salud.
- Cadime. Servicio Andaluz de Salud.
- Cadei. Servicio Andaluz de Salud.
- Extremadura enclave 92
- Ubrique. Cooperativa de Productos de piel.
- Pabellón Santa Sede en Expo'92.
- Radio Romántica.
- Calzados de Valverde del Camino.

Copasa. Comercializadora de Productos Andaluces.
Club 92. Promotora de negocios para Expo 92.
Sevilla Este. Polígono Aeropuerto.
Puerto Guadalquivir. Puerto deportivo.
Alimexpo 85. Feria de la Alimentación.
Productora Andaluza de Programas.
Teatro Lope de Vega.
Teatro Sala Alameda.
Teatros Municipales. Sevilla.
Teatro del Mediodía de Sevilla.
El Café del Cante. Sala de Variedades.
Cobrerros. Cadena de Supermercados.
Tenis Club Sevilla Golf.
Patronato de Turismo de Sevilla.
Stalding, S.A. Empresa de Servicios.
Servicios 93, S.A. Empresa de Servicios.
Fotógrafo Adolfo Garceran. Estudio de fotografía.
Vistazul. Urbanización chalets.
El Zángano. Productos de Pastelería.
Arroz Albor.
Sala Sal. Sal doméstica.
GoldenMac. Servicios Técnicos Appel.
Altos de la Dehesa. Urbanizadora Los Cerros, S.A.
ZZJ. Publicidad. Agencia de Publicidad y Productora de Cine.
Avante . Agencia de publicidad.
Colegio Aljarafe.
Isabel Ignacio. Galería de Arte.
Bienal de Arte Flamenco.
Doñanita. Centro lúdico y Didáctico de Almonte.
Espacios Lúdicos y Educativos.
Fundación Gastronomía de Andalucía.
Unión de Asociaciones de Galerías de Arte de España.
Corazón latino. Perfumes.
Escala Colección. Colección Sala Emergente de El Monte.
Galería Magda Bellotti. Galería de Arte.

Consejo Audiovisual de Andalucía. (Proyecto).

Centro sin Humo. SAS Servicio Andaluz de Salud.

Ayuntamiento de Sevilla. (Proyecto).

Eddea. Arquitectos.

Idipp. Dirección Integrada de Proyectos.

Universidad Emocional. (Proyecto).